

市の人口
(6月1日現在)
24,773人
25,324人
50,097人
14,811世帯
男女計



市報

No.400

いしおか

6月号

昭和63年6月15日発行 茨城県石岡市役所 〒315 石岡市大字石岡3165-2



石岡の風景⑥ 龍神山頂からの石岡市街



▲大宅壮一ノンフィクション賞受賞作家の吉永みち子さんを迎えて、対談は子育てや生活環境などについての興味深いエピソードが語られました。

石岡に押し寄せる都市化の波。本当の理想のまちの姿とは?
そして、子育てにふさわしい生活環境とは?
今回は四百号の記念企画として、大宅壮一ノンフィクション賞を受賞したエッセイスト・吉永みち子さんを迎えての対談をお贈りします。
東京で一线級の競馬記者として活躍し、結婚を機に茨城の田園地帯・美浦村に移り住んだ吉永さん。この対談では、市長が描く新しい石岡のまちづくりを披露しながら、子育てと生活環境をテーマに四児の母であり騎手の女房である吉永さんに語っていただきました。

理想のまちと子供たち

エッセイスト 吉永みち子 VS 石岡市長 山本吉蔵

市報いしおか四百号記念対談



子供を叱るには 一貫性が必要!

山本 吉永さんの著書を拝見して私が感じたことですが、ご主人、吉永正人さんの騎手生活を目の辺りに見てきて、騎手のロマンはどんなところにあるのでしょうか?

吉永 競馬馬は生まれた瞬間から人間が祈るようにして育てます。その馬を馬主さんが何千万億円という値段で買つてくる。その上に調教師や厩務員とかがいて、さらに騎手がたずなを持つて走らせる。生き物である馬の感情にうまく自分の感情を合わせる。それが合はない場合は、いくら馬に能力があるとしても騎手に能力があつてもレースが思うように展開していません。

騎手のロマンは、やはり機械ではない生き物が自分と共に競技を展開するという点にあると思います。

そこに、外部の機械的なもの・機構的なもの・制度的なものを越える一瞬があります。その一瞬に贈る気持ちが、常に新しいロマンを生み続けるのだろうと思います。

山本 分かりました。なるほど、その辺に騎手としての難しさ・辛さというのも出てくるのですね。

生き物が走ることは、天候とか健康状態とか調教師・騎手、その他環境が整わないことは勝てないでしょう。その整った中でも勝負はどうなるか分からぬといいう要素があるようですね。

私、動物が好きなんですよ。馬に限らず犬でも野性の動物でも。その動物が全力疾走する姿は、本当に綺麗だと思います。

かつて香港のマカオへ行ったとき、ドッグレースをちらつとのぞいたんです。犬はもともと好きですが、必死に走る姿は美しいものでした。足の長いサラブレットの姿も素晴らしいですね。

競馬といえば、競馬評論をしていた作家の虫明亜呂無とは早稲田の予科で一緒にいました。で、そのときのエピソードですが、フランス語をフランス人の女性講師に教わっていたんです。彼女は後に戦争

で引き上げましたが、学生のときに虫明と一緒に二人で彼女の子育てを目の辺りに見ました。彼女は自分の二人の男の子に対して、非常に厳しい子育てをしていました。幼稚園児ぐらいの男の子は、夜九時になると二階の子供部屋へ行ってぱっと寝てしまう。

さらに、自分でやることは必ず自分でやらせる。シャツを着る・靴ひもを結ぶ、それをできるまでじつと見ている。あの厳しさは日本のお母さんにはないようになります。自分の子育てはもう忘れてしましましたが、自分の娘たちの子育ては、どうも感情で子供を叱っているようですね。自分がイラクアしているときに怒っています。気分が良いときは、必要以上に甘やかしています。

吉永 やはり、父親と違い母親は一日中子供と接しているので、段余裕がなくなつて感情に任せることが多くなります。同じことをしてもあるときは怒られ、あるときには誉められる。

私のところで、一番下の子供があるとき味噌汁を運んでくれたんです。とても助かりましたので、いい子といふと誉めたのですが、彼の方ももっと誉めてもらおうとまた味噌汁を運ぶと申し入れたのです。

「なんて余計なことするの!」と私の口から出てしまいました。これはある意味では親の生の感情です。

それで子供はむつとする。何で警められたことが、今日は怒られるんだと。同じことを同じ誠意と熱意を持ってやつたにもかかわらず、たまたまつまずいてこぼしてしまった。そんな気持ちが積み重なっていくうちに、子供が親に対する不信感を持つわけです。親に一貫性がないのです。

後で一番嫌な思いをするのが親です。何でのとき冷静になれないかったのかと。

次日、子供に謝るのはみつともないけれど、「あのとき悪かったね」と必ず一言いい添えておかなければなりません。そうしないといざ自分が本当に怒ったときにその一貫性のなきゆえに、子供が受け入れてくれない状況になつてくるんですね。

(次ページに続く)

自分を見つめて再発見



▲『親は、子供と話しやすい環境を作つておくべきですね』と山本市長。

山本 その点は私も感じていることです。しつけに一貫性がないということは、非常に気になることです。感情で怒ったときは、後で取り消した方が良いと思います。

吉永 うちは子供の年齢層が広く、上は十九歳から下は小学校の一歳生まで。ですから上と下の要求が違っています。小さな子が望んでいることを上の子にしていくと、それが非常にうつとおしかったりで調整が難しい。

今、中学生や高校生は親の言うことをきかないとか断絶があるとか、難しくなってきておりました。今の親は、子供が成長するスピードについていけなくて、取り残されている部分つてのがすごくあるんです。

今は習い事をさせてくれるとか、良いものを着せてくれるとか豊富に愛情を注いでくれますが、何よりの愛情とは子供が悩んでいることとか分からぬことを親に話せる環境を作つてあげることだと思います。話したら分かってくれるのではないか、分からなくとも何かのコミュニケーションが生まれるのではないか。そういう人間関係を築くのが親の役目ではないでしょうか。

山本 親に相談してもダメだ、親の言つてることは自分の本心とは違うんだというような環境づくりをしないように、いつでも何の話をしたつて分かりやしないよ、この人は」といった状況にしてしまったのは、親にとって最大の怠慢です。

子供が十八歳になつて、自分の異性問題や進路のことを「どうせ話したつて分かりやしないよ、この人は」といった状況にしてしまったのは、親にとって最大の怠慢です。

吉永 都会の子は可哀想だとよく言いますが、それは主に田舎から

ではなく都会の人間から出でています。

その言葉を聞いてふと思つるのは犬の話です。東京の犬は吠えちゃいけないので声を出なくしたり、家の中で飼われたりして生きています。犬になぜ洋服を着せるのかと云うと、都市では冷暖房が完備されていて、人間にとつて快適な生活は結局犬には快適じやない。

それを補うために洋服を着せる。で、その犬をあんな飼い方はいけない、犬が可哀相だといつたら都会で生きている犬はどうしたらいいのか。

人間としても、あのひどい通勤ラッシュを乗り越えて会社に行つてゐる。端から見て非人間的で可哀相だといつても、それを止めたの理想から外れた部分だけを見つめでは、あまり良いものは生まれてこないでしょうね。

例えば、都会から田舎に越してきましたときに感激しますよね。そりやあ、今までにないものがたくさん手に入るんですから。

今カントリーライフというものが凄くもてはやされて、みんな田舎へ田舎へと行くでしよう。田舎の暮らしこそ豊かですばらしく東京は貧困だという発想からですね。

しかし、どれだけ田舎の暮らしを受け止めるかというと、最初の旅人感覚の間が楽しいわけですが、そこに慣れてきたとき本当の田舎暮らしに向かうのです。私がこつちに来たときも、空気がとにかくおいしい。洋服が汚れないし匂いがつかない。日当たりが良く何かボサーフとしている。まったく自分の違う面がウフーと聞け、日々是れ感動という日が何年も続きました。

その後に、やはり忘れてきたものを思い出しますね。ここになくて都會にあったものを……。そこから一種の倦怠期が始まります。

苦痛になつてくる時期があるわけです。すぐ手に入つたのに、それができない。

そんなことで、今まで感動だと思ったものが全然感動じやなく、自分がどう暮らしていいたらいいんだろうと、自分自身を見つめていかなければならぬ一番きつい時期がやってきます。

そこを過ぎて、一つの悟りと再発見に至るわけです。本当の田舎暮らしの良さは、そこで得るような気がします。

山本 そういう意味からも、石岡は東京まで電車で約一時間、県都である水戸へも約三十分で行けます。交通の便・立地条件も良く、落ち着いた住みやすい場所と私は感じています。

今、住宅都市整備公団がやつてあるフローラルシティ南台が、大変申し込み者が殺到して、抽選で入居者を決めている状態で

カントリーライフを楽しみなが、東京へお芝居も音楽会も、友人の結婚式に日帰りで行けるという立地条件でニュータウン造りをやつています。

市化の波は良さを壊して押寄せています。

山本 私は二十世紀の石岡を見られるかどうか分かりませんが、二十世紀を理想とするには今基礎づくりをしなくちゃならないところですよ。その木に触つて愛情を替へば結ばれるとか、必ずヒス

トリーがあるんですね。石岡は歴史的なネタがたくさんあるのにどちらもきちんとしていい。かけがえのない歴史的遺産や自然環境を大切にしながら、潤いのあるまちづくりを進めたいのです。

吉永 難しい需要でしょうね。今の風潮は、すぐ手応えのあるものには飛び付きますが……。

そこいらが、次代を担う人たちの感性とか教育とかに関わつてくんじやないでしょうか。

今小学生をぐらんになつて、市長さんどうお感じになります。



▲今年の秋に街びらきが予定されているフローラルシティの街路も、花や樹木で美しく飾られています。

森を育て歴史を残した街づくり

吉永 通勤圏になつてくると、石岡の変化もこれまでのスピードとこれから数十年とでは違つてきますよね。おそらく人口の増加と外部から様々な要素が流入してくるでしょう。

山本 南台は完成すれば、居住人口八千人・七十四ヘクタールという大変大きな街が出現します。東京のように高層のマンションではなく、一戸ずつ土地と家を持ち東京へも通える街です。

吉永 さくら、石岡でもフローラルシティという名に負けないよう、まちぐるみで緑を多くしようと、花を植よう・木を大切にしようと一生懸命努力しているんです。

山本 良く憶えてますね(笑)。その時点では関東の中心的都市であつたわけです。ですから、古いものがたくさんあり地下を掘つてあります。

吉永 古いまちらしく森を育て、木をもつともと植えたいですね。

山本 良く憶えてますね(笑)。その時点では関東の中心的都市であつたわけです。ですから、古いものがたくさんあり地下を掘つてあります。

吉永 都市化の波といいますか、ここは良いところだと目を付けられますが非常に暴力的な開発が押し寄せますそれを押さえていかないと、あつという間に自然環境や歴史的環境が、便利さ便利さに置き換えられてしまいます。そのときには皆飛び付きますが、あと木がなくなつた花がなくなつたといつても取り戻せなくなるんであります。

吉永 ビジョンというか大きな遠大な考えに基づいたものがないと、都

生き物の多い環境で知る命の大切さ

山本 新聞紙上をぎわしてゐる「いじめ」やその同類の事件は、昨日今日の問題ではなく昔からあつたと思います。

昔はガキ大将がいて、兵隊ごつこや泥棒巡回、野原を駆け回ったり堀の上を歩いたりして大きくなつた。それはある意味では、社会規範だった。

しかし、今はそういうものに対する反発があるんですよ。

吉永 私たちの時代にも、当然いじめはありましたが、今は一種異なる形で現われ、我々が考えるつかない方法をとつていて、絶対にその人間の境地に踏み込むことは、子供でもやらなかつたものであります。今、子供たちがそれを越えてしまふのは、どこか麻痺したもののが、子供の社会にも影を落としているんじゃないでしょうか。

山本 最近ではテレビでも漫画でも「殺してやる」といつたどぎつて表現が氾濫している。

小さい子供が遊びながら「殺してやる」とか「ぶつた斬る」と平気で言つてゐる。現実問題として、戦場で殺し合いがあつた時代に、なぜ人の心が今ほど乾かなかつたのか……。

吉永 戦争の時代には殺す・死ぬという言葉には現実感がありましたが、現実問題として、戦場で殺し合いがあつた時代に、なぜ人の心が今ほど乾かなかつたのか……。

吉永 そういうのも、周囲の目に見えるものの広がりとか温かさとかが強關係していると思うのです。

吉永 学校で暴力事件とか自殺があると、友達の大切さとか命の大切さを教えてますと学校の先生は言います。けれど、じやあ命の大切さはどうやって教えられるのだろうかって考えちゃうんです。言葉で「お前、命は大事だよ」といつたところで、それが本当に分から事件は起きないです。

吉永 それは、住んでいる環境に生き物が圧倒的にいないからだと思います。人間は多くても、本当の意味の人間環境ができるいない。

吉永 しかも、昔はおじいちゃん・おばあちゃんと家族として住んでいた、猫や犬がいたり人間の出入りが多かつた。否応なしに死に向かいつついて、その中で「ああ生きている」と感じる環境でしたのが、いあつていて、その中で「ああ生きている」と感じる環境でしたのが、今は核家族になつてそんなことも少ない。

吉永 犬を飼えない状況とか、飼おうとしてもこのごろのお母さんは、

「飼つて死んじやつたらどうするの、死んだら可哀相でしょ」と言つて犬を飼わせない。猫も毛が散るからと飼わせない。外に目を向けると樹があるわけでもない。大きな木があれば、必然的に鳥が来て巣を作る。その巣から転げ落ちた鳥が下で死んでいたり色々なことがあります。

生き物がいっぱいいることは、死がいっぱいあることです。家族が多ければその死に面と向かうわけで、それがないということは逆に不幸なことでもあるんです。

カエルの死体とかヘビがひかれている——そんな場面に直面したとき、親は子供に隠してはいけない気がします。

生物が身近にいたり動物が死んでいたり、そんな住環境が都会にはない。私が茨城に住んで嬉しいと思うことは、そんなことがかなえられることです。

うちの屋根からしそよつちゆうスズメが落つこちてくるんです。春先になるとトイがワラくずでまつて水があふれ出たり……。すると子供は仕事が増えるわけですよ。フンを洗い流したり、つまたトイをなおしたりで。

生物が身近にいたり動物が死んでいたり、そんな住環境が都會にはない。私が茨城に住んで嬉しいと思うことは、そんなことがかなえられることです。

吉永 私の長男はスポーツ少年団の乗馬員をやっていますが、そこでも殺生の対象になつてしまふ馬がいっぱいいます。昨日までいた馬が次の日にはいないんです。馬がどういう運命をたどったかは子供は知っています。殺されちゃつたんだと寂しがります。

それで、生きている馬に対するより大きな優しさが育つ。

昔はまちに馬がいっぱいいました。

馬がいたときにはフンは汚いものではなく、誰もが踏んで歩いていました。それを汚いと思うようになつてから、馬の役目は全部なくなりました。各駅には汽車からの郵便物を運ぶ馬がいたり、日本通運などでは馬を飼っていましたが、それがあつた間に十分の一に減ってしまいました。今や日本には競争馬しかいません。

私たちが馬の仕事を全部奪取つてしまつたから、競争馬として働けなくなつたときに次に生きる道がなくなつているのです。

吉永

足一本でと皆さん思いますけど、サラブレットというの

は走るために生まれてきた動物なのです。馬の足は人間とは違う重さがあるんですね。

山本

不思議に思うのですが、競争馬が足をケガすると殺してしまうのはどうしてですか?

吉永

足一本でと皆さん思いますけど、サラブレットというの

は走るために生まれてきた動物なのです。馬の足は人間とは違う重さがあるんですね。

山本

とてもきれいに非常にファンが多いからです。その馬が骨折して、もうすぐ安樂死処分しなければならなくなりました。

馬の場合、痛みで気が狂つてしまう場合がある。それから足を折つた馬は余病をいっぱい併発する。大きな図体ですから寝ちやつたら横になつてしまふので吊して支えるんです。するとどうしても足に血が下がつてき、帝王炎という跡の中がくきて、帝王炎という跡の中がくきて、帝王炎という跡の中がく

そういう面倒で不便なことを受け入れなくてはならない環境に、子供たちを見置いておくのが本当は理想なのではないでしょうか。嫌なものを見せてはいけないでフタをしていくのは、子供にとつて決して理想的な環境ではありません。

山本 なるほど、鳥やカエルやヘビの死などを世の中の整理として見せて教えるべきかも知れませんね。

子供たちはもつと自然と遊ぶべき



▲『私たちが住んでいる環境に生き物が圧倒的にいないから、本当の意味の命の大切さが子供たちに教えづらいのです』と吉永さんの鋭い指摘に市長も大きくうなづきます。

吉永 私の長男はスポーツ少年団の乗馬員をやっていますが、そこでも殺生の対象になつてしまふ馬がいっぱいいます。昨日までいた馬が次の日にはいないんです。馬がどういう運命をたどったかは子供は知っています。殺されちゃつたんだと寂しがります。

それで、生きている馬に対するより大きな優しさが育つ。

昔はまちに馬がいっぱいいました。

馬がいたときにはフンは汚いものではなく、誰もが踏んで歩いていました。それを汚いと思うようになつてから、馬の役目は全部なくなりました。各駅には汽車からの郵便物を運ぶ馬がいたり、日本通運などでは馬を飼っていましたが、それがあつた間に十分の一に減ってしまいました。今や日本には競争馬しかいません。

私たちが馬の仕事を全部奪取つてしまつたから、競争馬として働けなくなつたときに次に生きる道がなくなつているのです。

吉永 足一本でと皆さん思いますけど、サラブレットというの

は走るために生まれてきた動物なのです。馬の足は人間とは違う重さがあるんですね。

山本 とてもきれいに非常にファンが多いからです。その馬が骨折して、もうすぐ安樂死処分しなければならなくなりました。

馬の場合、痛みで気が狂つてしまふ場合がある。それから足を折つた馬は余病をいっぱい併発する。大きな図体ですから寝ちやつたら横になつてしまふので吊して支えるんです。すると

吉永 どうしても足に血が下がつてき、帝王炎という跡の中がくきて、帝王炎という跡の中がくきて、帝王炎という跡の中がく

て、帝王炎という跡の中がくきて、帝王炎という跡の中がく

て、帝王炎という跡の中がくきて、帝王炎という跡の中が

山高きが故に貴からず……

龍神山へのラブコール



▲龍神山森林公園の遊歩道は、樹々に囲まれた涼しげな空間。野鳥のさえずりがあちこちから聞こえました。

テレビっ子やディズニー坊やに郷土の自然守れない真つ二つに分断されている龍神山を眺めるにつけてり知れない淋しさを感じます。

二十八年前の昭和三十五年、五五〇万円で碎石会社に売ってしまった龍神山。ロシアがアラスカを買った七二〇万ドルで売り渡してしまった後悔と同じ重さに例えたならば、余りにも大げさな表現と笑われるでしょう。

今、石岡を離れている人はばかりでなく、地元民にとって小学校の遠足の地として親しんだこの山は、「ふるさとの山はなつかしかな」そのものなのです。そのときに売却したお金で、市の発展・教育などにどんなにか大きな役割を果たし、現在に至っているかは疑う余地はありません。さらに市の財源獲得の方策として最善であったのか、安易に評価はできませんが、今もう一度冷静に見つめ直してみたいと思います。

あるを以て貴しとす

まさにしかし、茨城の意志なす台地・石岡の北西、海拔二〇九・六メートルの龍神山の姿がそうでした。石岡唯一の展望台として、霞ヶ浦はもちろん利根川や呼べばこえたる筑波の連山が手に取るように見え、晴天の日には富士山を見ることができました。

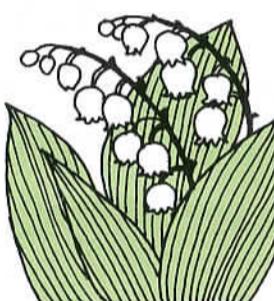
今はもうこれを望むことはできません。辛うじて村上側の山頂にある岩層、村上佐志能神社の御神体といわれる“大岩”から石岡市を一望できる程度なのです。

この大岩に上る途中の大樹の若葉にも、密生する雑木にも碎石の粉塵が舞い降り、何となく白っぽく感じられます。周辺に住む方たちへの影響と保障はどうい気持ちになってしまいます。

春は桜・ツツジ、秋には紅葉のさえずりは、碎石音に変わっています。

ふもと周辺のすりばち山・鬼越峠への案内標識もボロボロに朽ち、龍神山への懺悔のごとく

历史に興味を持ち始めた地元の小学生にも、教科書の知識ばかりでなく自分の日でしかるべき発掘現場見学の体験学習をさせてあげたいのです。本物が証明する歴史の重みを学ばせることができます。



市民の暖かい 自然保護には

ばらしいでしょう。私の夢はどんどん広がってゆくようです。

▲波付岩の高みに上ると、石岡の市街地や筑波連山の山並が一望のもとに眺めることができます。

「龍神山は今、運命の岐路に立っている。そして差し伸べてくれる市民の暖かい手を待っている。」

これは昭和四十四年、石岡史跡保存会が石岡市郷土資料二十号で訴えた言葉である。

その後二十年経った現在に至っても何の対策もありません。

今後三十年間にわたって碎石

は続けられるといいます。

えぐり取られた山肌が示すよ

うに、歴史的環境は一度失った

返さないためにも、すべての石

岡市民が龍神山を直視し、逆作

用の教育材料として、また生き

た歴史材料として活かしていく

なければなりません。

肥沃な土地に豊かな作物が実

るよう、自然と歴史的環境が

適切な保存方法によって大切に

愛情深く守られた郷土には、豊

かな心が育つてゆきます。

そこに培われた貴重な精神は

歴史的な文化遺産として、私た

ちの子孫と共に、悠久に受け継

いていくことでしょう。

●宮 和江 (20) 若宮3-8

江さんの出勤時刻は、朝の十時

ごろ。約四十分で職場に着き、

自分が担当するバス（レジ）の

前に立つのが十一時。

「私の場合、今年の三月から

江さんは凄く忙しく

ます。その以前

は、羽鳥のカス

ミであまり忙し

くなかったので

すが、ピアタウン

に配属されてい

5月の市内交通事故

発生件数 24(116)
死者 0(1)
死傷者 30(134)
()内は1月からの累計

くらしのガイド

★市役所 3-1111 ★市民会館 2-5187 ★テレホンサービス 3-3333

休日・夜間緊急診療

●休日受付 午前9時~午後3時30分		●夜間受付 午後7時~10時30分まで	
月	日	産婦人科	外科
6月	26日(日)	富田産婦人科医院 ☎(3)-0311	滝田整形外科病院 ☎(3)-2071
	3日(日)	松葉病院 ☎(3)-2157	山王台病院 ☎(6)-3130
	10日(日)	富田産婦人科医院 ☎(3)-0311	齊藤病院 ☎(6)-2131
	17日(日)	桜山病院 ☎(6)-3812	青木医院 ☎(3)-0221
	24日(日)	飯田病院 ☎(2)-2268	石岡市医師会病院 ☎(2)-4321
	31日(日)	富田産婦人科医院 ☎(3)-0311	同愛病院 ☎(2)-2261
内科・小児科 歯科 (午前11時30分まで)		夜間 (内科・小児科) 7月2日・3日・9日 ・10日・16日・17日 ・23日・24日・30日 ・31日	
メディカルセンター 杉並2-1 ☎4-1386		メデカルセンター 杉並2-1 ☎4-1386	

納期を忘れないでネ

市県民税(4期)
国民健康保険税(6期)
固定資産税(2期)
都市計画
7月
国民年金保険料

6月 納期を忘れないでネ

市県民税(4期)
国民健康保険税(6期)
固定資産税(2期)
都市計画
7月
国民年金保険料

ここにちは 赤ちゃん

江ヶ崎琢也くん(一歳八ヶ月)
石川



アイビースタ
イルの髪型がと
ても似合いの琢
也くんは「カツ
コイイー」の一
語につきる男の
児。それもその
はず、お母さんが
美容師さんとさ
れているからばつちりきまつてい
るのも当然です。

おじいちゃんの大好きな酒とコッ
ブを用意して、はい!ドーナツ。
世話をやきのタ
ーくんは、今まで夕方になる
と「ジージー」と
かって、この金刀比羅神社の
入口には、素晴らしい三層の樓
まれことごとく壊滅してしまっ
たといいます。

現在の境内には、二月と十二
月に針供養が行われる淡島神社
と妻恋・仁平・御幸の三つの稻
荷神社が祭られています。

二つの寺は、天正十八年(一
五九〇)に戦乱と兵火に巻き込
まれて、この金刀比羅神社の
門がありました。正式な名前は
二天門、俗に法螺堂と呼ばれて
いたそうです。神官が朝夕この
楼門に立ち、三尺の法螺貝を吹
き納めたので、この名がついた
といいます。果たして三尺(約
九十五センチ)の法螺貝が吹けた
二天門は、明治十一年の中町
の大火で社殿と共に焼失してし
まい、その姿を見た人はもうこ
の世にはいません。明治十五年
に神社は復興され、十二年後に
は総ヒノキ造りの本殿が新築。
しかし昭和四年には、再び大火
に遭い炎上。今の社殿は、昭和
十一年に再建されたものです。
主な年中行事として、一月十
日の初こんびら大祭・十月十日
の秋季大祭が行われています。
守木の森に古くから鎮座する
金刀比羅神社。境内に奉納され
たいくつもの石造物には、石岡
に生き石岡を愛した人々の名が
百と刻まれていました。

遊び相手はおじいちゃん・おば
あちゃんです。「パパはゴルフ
で私が水泳と、我が家はスボ
ツ家庭なのでどんなスポーツで
身鍛錬の意味か
らも何かやつて
欲しいですね」
とは母親の江ヶ
崎しづ子さん(32)。

もういかから、心
もいいから、心
身鍛錬の意味か
らも何かやつて
欲しいですね」
とは母親の江ヶ
崎しづ子さん(32)。

守木の森の 金刀比羅神社



▲こんびら様の愛称で多くの人々に親しまれている
金刀比羅神社の境内には、いくつもの石造物が奉
納されています。

月の十日は金刀比羅さまよ
さアさ行きましょお詣りに
とうたわれた守木の金刀比羅
神社。国府六丁目の大通りには
高さ三丈余(約10メートル)の
大きな鳥居が立っています。
「御大禮記念」と刻まれた鳥
居は、大正四年に大正天皇の御
即位記念に、稲田産の花崗岩で
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな緑が目につきます。

「この金刀比羅神社は、古く
から守木または森木と呼ばれて
きました。それと、記録によれ
ます。

金刀比羅神社は、古く
建立されたものです。

参道を少し入ると両側に石灯
籠。左手には、イチョウやクス
の鮮やかな