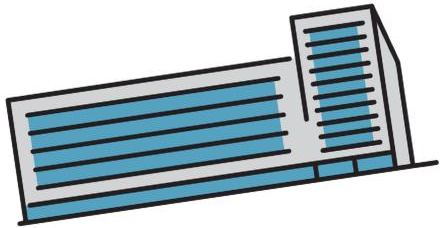
# 市民ホール整備事業

# 市民説明会



**令和７年５月11日 日**

**10：00～12：00**

石岡市　市長直轄組織 駅周辺にぎわい創生課 複合文化施設整備推進室

# はじめに　今までの経緯①

令和２年３月　**旧石岡市民会館が閉館**

文化芸術活動の場の不足

代替施設の老朽化
社会的劣化

多様化する市民ニーズや
社会環境の変化への対応

**多目的に利用できる**
**新たな複合文化施設（市民ホール）の整備が必要**

# はじめに　今までの経緯②

| | |
|---|---|
| 令和4年10月 | 「施設整備基本構想」を作成するため庁内組織を組成<br>（策定検討委員会、各種部会等） |
| 令和5年4月 | 「石岡市複合文化施設整備審議会条例」施行 |
| 5月 | 市民・各種団体・学識経験者から構成される<br>石岡市複合文化施設整備審議会の設置、諮問 |
| 6月 | 「石岡市複合文化施設整備基本構想（案）」<br>への意見公募（パブリックコメント）の実施 |
| 7月 | 「石岡市複合文化施設整備基本構想」策定 |

# 今までの経緯③

| | |
|---|---|
| 令和5年7月 | 高大連携ワークショップの開催 |
| 12月 | 「石岡市複合文化施設整備基本計画策定業務委託」契約締結 |
| 令和6年1月 | 複合文化施設に関するシンポジウムの開催 |
| 2月 | 石岡市複合文化施設整備審議会より<br>「石岡市複合文化施設の整備について」中間答申を受ける |

# 今までの経緯④

| | |
|---|---|
| 令和6年8月 | 高大連携ワークショップの開催 |
| 9月 | 「複合文化施設を駅東地区へ建設する計画に反対する決議」可決 |
| 10月 | 石岡市複合文化施設整備審議会より<br>「石岡市複合文化施設の整備について」最終答申を受ける |
| 11月 | 新市民ホールシンポジウムの開催 |
| 令和7年4月 | 「石岡市複合文化施設（市民ホール）整備基本計画（案）」 |

# １章　整備方針

## １　基本理念

新たな活力で　輝く未来へ
「文化」「ひと」「地域」の交流拠点

## ２　基本方針

| | |
|---|---|
| 1 | 身近な文化・芸術の拠点づくり |
| 2 | あらゆる「ひと」に開かれた空間と交流の拠点づくり |
| 3 | 賑わいを生み出す拠点づくり |
| 4 | 時代のニーズに柔軟に対応できる空間づくり |

# 施設計画と機能構成

## ホール機能　機能や規模の異なる２つのホール/ 幅広い用途に応じて柔軟に活用

**メインホール**

・概ね800席の可動式座席を配置する計画

・舞台の大きさは旧市民会館を参考に、多様な用途に対応できる十分な広さを計画

釜石市民ホール（座席収納時）

水戸市民会館（大ホール客席）

## ホール機能　機能や規模の異なる２つのホール/ 幅広い用途に応じて柔軟に活用

### サブホール

・概ね200席の椅子が配置できる平土間形式として計画
・メインホールの舞台と同規模の広さを備えた空間を検討

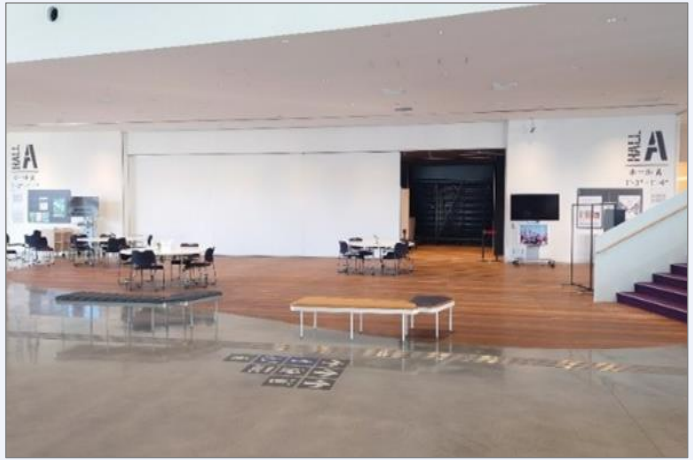
釜石市民ホール（ホールB）
※平土間使用時

さいたま市　プラザノース（多目的ルーム）
※平土間使用時

## ホール機能

**関連諸室（ホワイエ、楽屋等）**

・利便性や機能性を高める動線計画を検討
・広さの異なる楽屋を複数設け、利用形態の柔軟性を検討




釜石市民ホール（共通ロビー）

ふじみ野市　ふじみ野ステラ・ウェスト(楽屋)

# 施設計画と機能構成

## ホール以外の機能

**市民ギャラリー**
・作品展示等を通じて地域の文化芸術活動を発信できる空間を計画

**アトリエ・工作室**
・美術制作活動に適した作業空間を計画

**音楽スタジオ**
・音を出す部屋として完全防音で計画

**和室**
・日本の伝統文化を実演できる空間を計画

石巻市複合文化施設(市民ギャラリー)

**デジタルスペース**
・eスポーツ等、デジタルコンテンツの活動が可能な空間

## ホール以外の機能

**キッズスペース**

・子どもたちが楽しく遊べる空間を検討

**民間テナント**

・自由に時間を過ごし、交流を深めるためカフェ等を配置できる空間を計画

香取市　みんなの賑わい交流拠点KOMPAS
（いきいきひろば）

香取市　みんなの賑わい交流拠点KOMPAS
（ブックカフェ）

## ホール以外の機能

**会議室**

・可動式の間仕切りや、視覚的なプレゼンテーション等を活用できる設備を検討

**学習スペース**

・学生や社会人がコワーキングスペースとして利用できる空間を計画

**調理室**

・料理教室等を行うための空間を計画

水戸市民会館（ラウンジギャラリー）

## 屋外機能

### 広場

・日常的なコミュニケーションの場として、あらゆる世代が憩い、
楽しめる広場を計画

### 駐車場

・概ね500台を計画

### 駐輪場

・概ね100台を計画

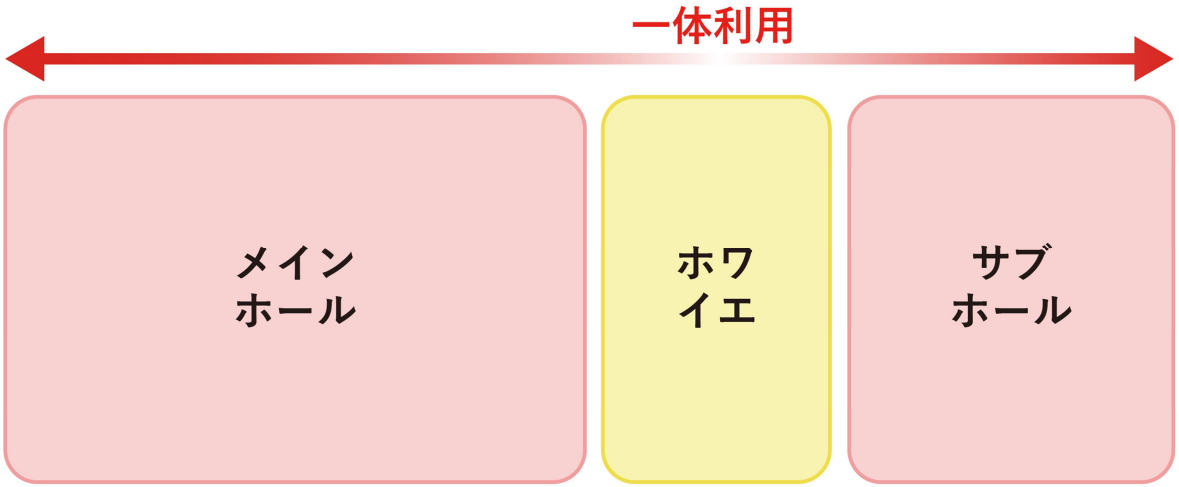
釜石市民ホール(半屋外広場)

まつもと市民芸術館(屋上広場)

## 空間･動線計画

### （１）機能の共有化により利便性を高める空間計画

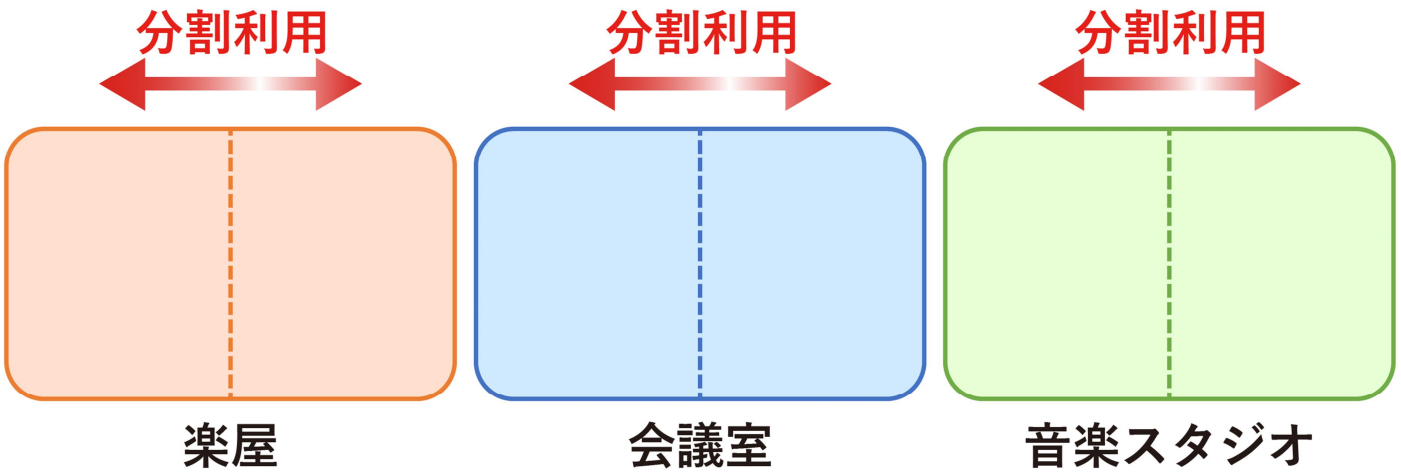
「メインホール、サブホール、ホワイエ」の共有化を考慮し、利便性・機能性を高める空間計画を検討します



## 空間・動線計画

### （２）柔軟な利用形態に対応する空間計画

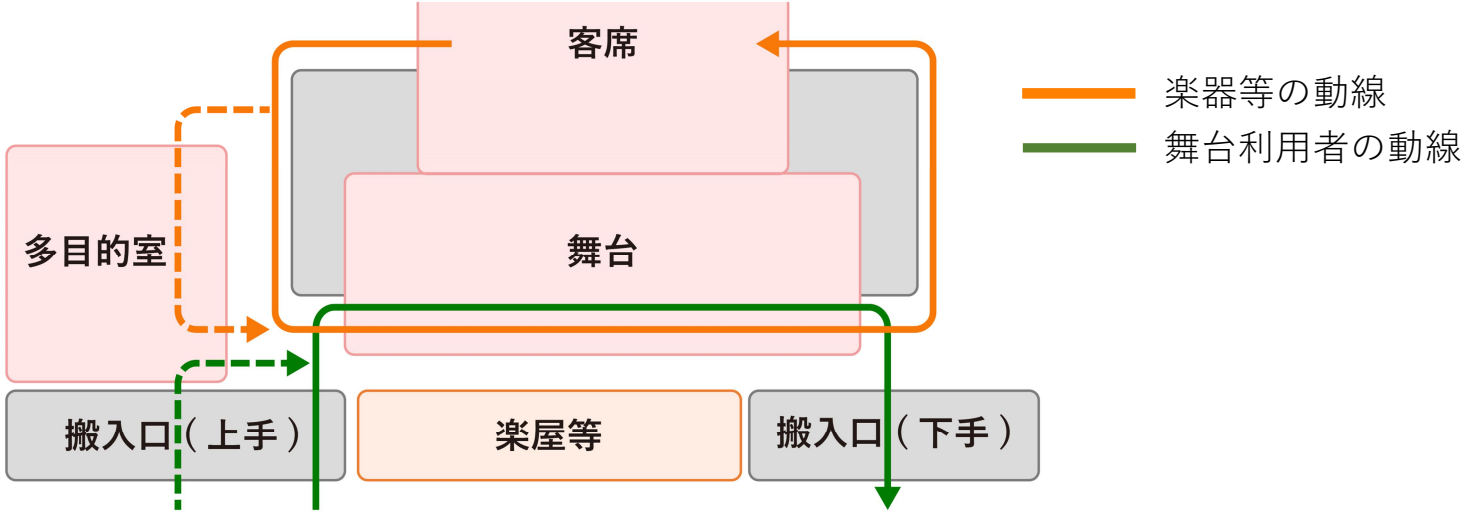
各諸室は可動式の間仕切り壁を採用する等、多様な利用形態に対応する柔軟性の高い空間計画を検討します



## 空間・動線計画

### （３）利便性を考慮した動線計画

一般利用者及び舞台利用者等の動線計画の効率化を図り、施設全体の利便性を高める動線計画を検討します



## 1 建設予定地の比較検討

**候補地** 都市機能誘導区域（石岡市街地）内

| いしおかイベント広場 | 鹿島鉄道跡地 | 市営駅東駐車場 |
| --- | --- | --- |

**地盤の強度**や**敷地面積の広さ**の優位性
**騒音や振動の問題が少ない**

建設予定地を**「いしおかイベント広場」**とします

## 2 建設予定地の概要

| | |
|---|---|
| 所在地 | 石岡市若宮三丁目400 番地 4 |
| 敷地面積 | 27,478.24 ㎡ |
| 用途地域 | 第一種住居地域<br>※用途地域の見直しが必要 |
| 建蔽率・容積率 | 60％・200％ |
| 地盤状況 | 支持層：地表より18m程度<br>※出典石岡市複合文化施設建設基本設計業務地盤調査報告書（H19.3月） |
| 埋蔵文化財の有無 | 国分遺跡の範囲内<br>（H19 年に一部発掘調査実施） |

## 1 基本的な考え・防災計画

- 構造種別
  - ・鉄筋コンクリート造や鉄骨造など
- 国土交通省「官庁施設の総合耐震・対津波計画基準」
  - ・構造体　Ⅱ類
  - ・建築非構造部材　Ｂ類
  - ・建築設備　乙類
- 災害時
  - ・一時的な避難スペースや物資の保管場所
  - ・防災備蓄倉庫などの設置

## 2 環境性能

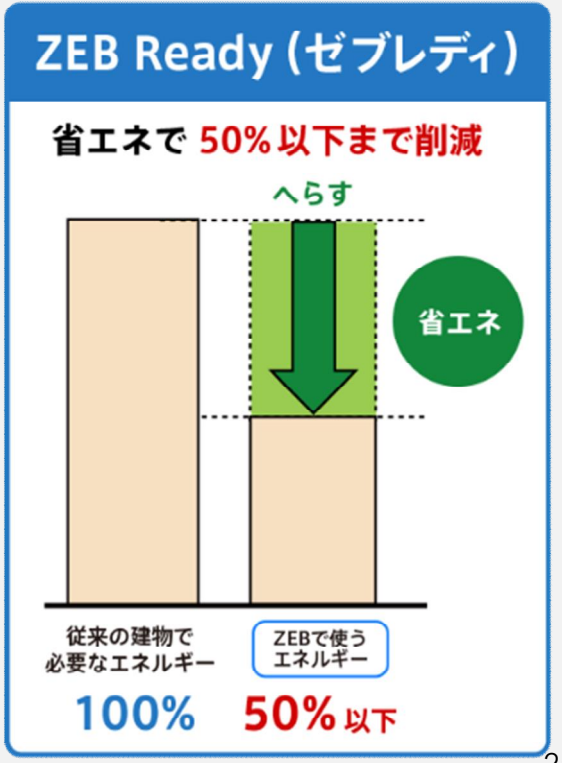
国　「建築物のエネルギー消費性能の向上に関する法律」

市　「ゼロカーボンシティ宣言」
「石岡市地球温暖化対策実行計画」

- ZEB Ready水準の省エネルギー性能を満たした建物として計画

- 持続可能な建物づくり
・創エネ設備の導入
・内装材の木質化を含めた環境性能の向上

ZEB Readyの定義
（環境省HPより）



# 管理運営計画

## 管理運営の方針

新たな活力を創出する多種多様な
自主事業を、積極的に企画・運営します

時代のニーズに柔軟かつ効率的に
対応する管理・運営体制を構築します

子どもから大人まで多くの人々が
文化芸術に関わる機会を創出し、
石岡市らしい特色のある施設運営をします

## 取り組む中心事業

**自主事業**

- 鑑賞事業
- 普及啓発・育成事業
- 創造事業
- 交流連携事業
- 情報発信事業

**貸館事業**

**新たな活力を生み出すさらなる事業展開へ**

▶▶ 運営方式は「**指定管理者制度**」の導入を目指します

# 6~7章　事業手法・概算事業費及び財源

- 事業手法は「**従来方式**」を基本
- 「有利な財源の確保」「歳出の抑制」

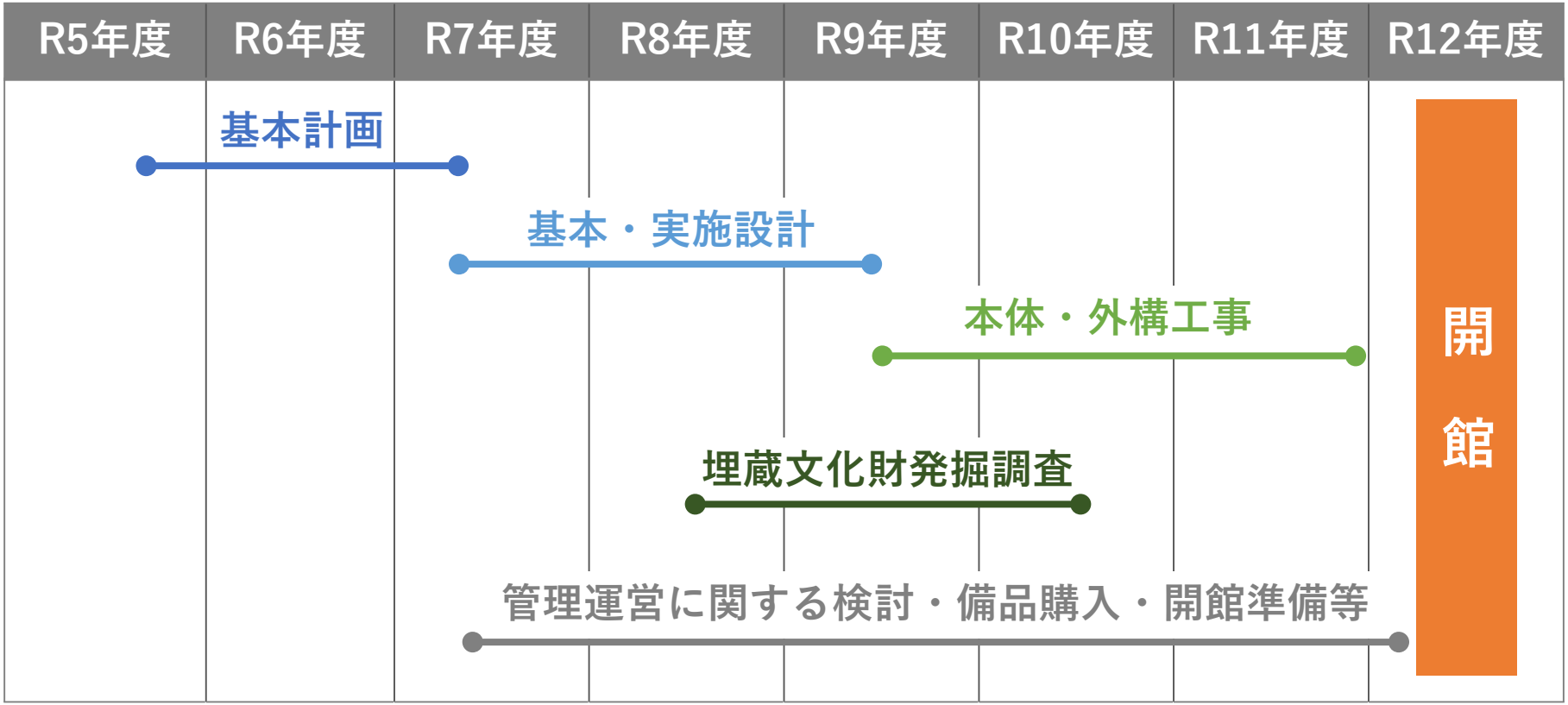
**・想定する財源**

都市構造再編集中支援事業交付金、合併特例債、公共事業等債、石岡市複合文化施設整備基金、一般財源など

| 概算事業費 | |
|---|---|
| 設計費 | 5.4億円 |
| 施設整備費 | 62.0億円 |
| 外構整備費 | 4.7億円 |
| 備品購入費 | 2.6億円 |
| 埋蔵文化財発掘調査費 | 3.1億円 |
| **合計** | **77.8億円** |

※概算事業費は、今後の詳細検討や社会情勢の変化により変動する可能性があります。

# 事業スケジュール




※従来方式による想定