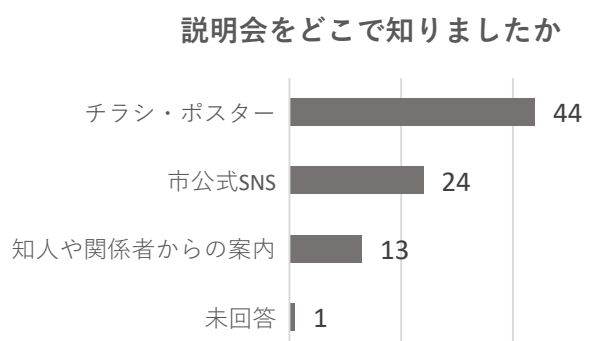
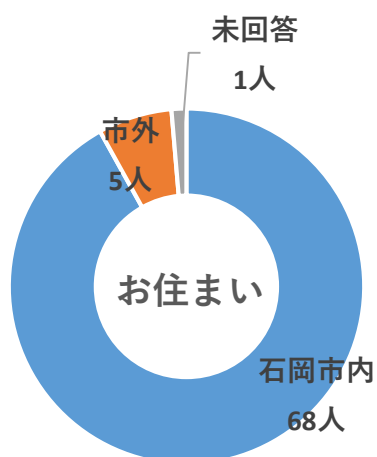
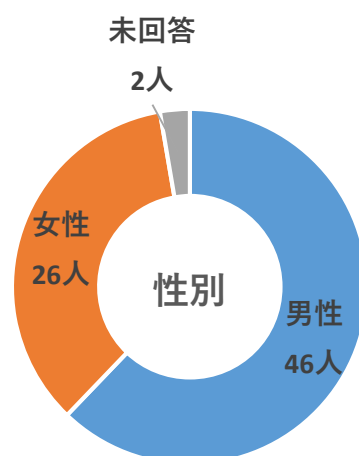
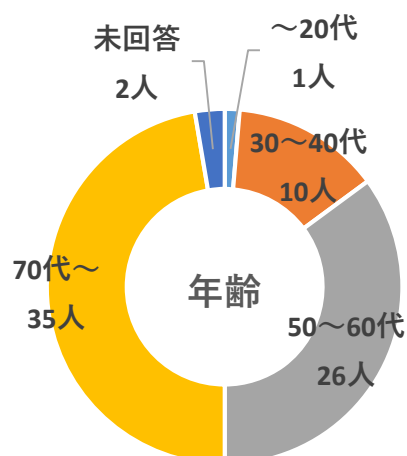


市民ホール整備事業 市民説明会 来場者アンケート ご意見・ご質問への回答

事業概要

開催日時	令和7年5月11日（日）	10：00～12：00
会場	ふれあいの里石岡 ひまわりの館	ふれあいホール
来場者数	107名	
回答数	74件	（紙 67件、WEB 7件）
回答率	69.2%	

来場者について



市外：水戸市、土浦市、茨城町、千葉市

本日の説明会や、当事業へのご意見・質問

No.	本日の説明会や、当事業へのご意見・質問	市の見解・回答
1	この時代に約80億の費用をかけて建設する必要があるのか。しかも人件費高騰・物価資材高騰については、今後も見込まれると説明があった。80億では済まないだろうと感じた。今の石岡市に本当に必要なのか必要不可欠な施設であるのか。そこが分からなかった。	令和2年3月に旧市民会館が閉館となり、現在は文化芸術や市民活動等の拠点が失われている状況です。限られた財源の中で、本市が取組むべき課題は多くありますが、本施設の整備は、まちづくりにとって優先すべき事業であると考えております。 ご指摘のとおり、大きな事業費を伴うことから、財政状況を十分に勘案し、引き続き有利な財源の確保に努めてまいります。
2	今日は説明会ありがとうございました。 質問なんですけど市民ホールはイベント広場の案の話なんですけどイベント開催の時周辺道路が大変混みあうと思うのでそれも、対処してもらいたいです。あと五年計画だと思うんですけど若い人も説明会参加してもらいたいですね。	周辺道路の整備についても、大変重要であると認識しております。本施設が建設されることに伴う影響を十分に考慮し、関係部局と連携し整備対策を検討してまいります。あらゆる世代への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取組んでまいります。
3	ぜひ作って欲しいですが、イベント広場は子供にはちょっと遠く感じます。市民バスを通すなど移動手段を考えて欲しいです。 テナントや子供の遊び場をたくさん入れて欲しいですが、駐車場は無料にしてもらわないと利用者は少ないと思います。 若い人達が日々使いやすい市民ホールを作って欲しいです。 周辺道路がせまいので、道路整備についても考えてほしいです。	公共交通によるアクセスにつきましては、本施設の整備に合わせて、可能な限り検討を進めてまいります。市民の皆様からのご要望やご意見を丁寧に伺いながら、ハード・ソフト両面からより魅力的で使いやすく、多くの方にご利用いただける施設の実現を目指してまいります。
4	子育て世代です。 説明会にはこの世代の参加数が少ないように思います。 将来を担う世代がより認知をするべきプロジェクトだと思います。 石岡市の現状の課題、それに対する向き合い方など、私たちの世代にもっと浸透をさせて欲しいです。	あらゆる世代への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取組んでまいります。
5	本日は説明会のありがとうございました。 色々なご意見がありましたが負けずに頑張って下さい	皆様にとって使いやすい市民ホールとなるよう、今後も多様なご意見やニーズを踏まえた検討を進めてまいります。
6	高齢者の参加が多く、声が大きい。石岡市は若者の力が足りないのかなと感じました。その中で、高校生の意見を聞いてきたことは、価値があることだと思います。 個人的には駅東が良かったので、イベント広場にする判断には残念です。対立ばかり。高齢者の支持を受けて当選している議員さんが多いから仕方ないのかな。	建設予定地は様々な経緯やご意見等を踏まえ、イベント広場とさせていただきます。本施設の整備により、文化芸術を通じた多様な活動・交流が生まれ、中心市街地の人の流れや賑わいづくりにつながっていくと考えております。
7	石岡は文化の素養が低い。祭りだけやっていけばいいと思っているひとばかり。 文化施設、ホールの整備は市民性を変えるきっかけになる。医療や学校と同じくらい、お金をかける意味のある課題です。期待しています。	文化芸術への関わり方は、時代の変化や地域の実情、ライフスタイルの多様化に伴い、今後も変化していくことが想定されます。限られた財源の中で、本市が取組むべき課題は多くありますが、新たな文化芸術の拠点を整備することで、市民の創造的な活動を支え、地域全体の文化振興と活性化を図れるよう事業を進めてまいります。
8	駅から1kmとはいえ、イベントがある時は交通渋滞が見込まれます。 駅からの無料循環バス等を考慮してほしい。 ホール以外の機能も多くありますが、稼働率はどうなるか気になります。（常に人が集まるようになるのか疑問） 駅～イベント広場までの途中に興味のある物（目を引くもの）が現時点では無さそうです。	公共交通との連携や周辺道路の整備についても、大変重要であると認識しております。本施設が建設されることに伴う影響を十分に考慮し、関係部局と連携し整備対策を検討してまいります。
9	お年寄りが多く、若い世代が少ない。若い世代が説明会に来る仕組みを作った方がいい。石岡のお年寄りの意見がすぐにずれる。	あらゆる世代への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取組んでまいります。
10	市民ホールの向かい側にある図書館も老朽化が気になります。今後建て替えの計画があるか知りたい。	図書館を含む他の公共施設についても、市全体で考えていく必要があると認識しております。今後は市民ホールと周辺の公共施設が連携し、相乗効果の創出やサービスの効率化を図れるよう検討を進めてまいります。
11	石岡が発展しないのはなぜなのか？	市民の創造的な活動を支え、地域全体の文化振興と活性化を図ることを目的に、新たな文化芸術の拠点として本施設の整備を進めています。文化芸術に触れる機会を広げ、市民の参加を促すとともに、あらゆる世代の交流や地域の賑わいを生み出す拠点となることを目指してまいります。
12	石岡駅から新市民会館への再開発も検討をお願いします。 高齢者向けの無料タクシーの検討をお願いします。	周辺環境の整備や公共交通による施設へのアクセスにつきましては、本施設との整備に合わせて、関係部局と連携し検討を進めてまいります。

13	石岡はお祭り以外の文化に弱いと以前から思っていました。これから大人になる子供たちがより良い文化に手軽に触れられる施設になることを望みます。	市民の創造的な活動を支え、地域全体の文化振興と活性化を図る新たな文化芸術の拠点として、本施設の整備を進めています。文化芸術に触れる機会を広げ、市民の参加を促すとともに、あらゆる世代の交流や地域の賑わいを生み出す拠点となることを目指してまいります。
14	市民会館が閉館してから年数が経ちすぎているので、一日も早く市民ホールが必要だと思った。 市のにぎわいを取り戻すのにも若い世代への起爆剤になるのでは。	今後も市民の皆様のご意見を大切にしながら、新たな賑わいの創出につながり、若い方の移住、定住の一助となるような魅力ある施設づくりに努めてまいります。
15	早期着工願います。	令和2年3月に旧市民会館が閉館となり、市民の皆さまにはご不便、ご迷惑をおかけしております。今後は、市民の皆様へ丁寧に説明をしながら、事業を着実に推進し、令和12年度中の供用開始を目指して取り組んでまいります。
16	本来旧市民会館を取り壊す時点で、新会館の事は決まっていなくてはならないのではないですか。案件も二転三転して遅すぎます。決定したからには迅速に進めていただきたいです。 石岡市以外の地域からも人々が多数集まれるような内容にしてほしい。また、若者を取り込めるような施設も必要と思われる。 可動式ホールは二つもいららないと思います。1ヶ所は固定式にし、大きな催し物でもゆったりと楽に座ることの出来る椅子の方がよいのでは。	令和2年3月に旧市民会館が閉館となり、市民の皆さまにはご不便、ご迷惑をおかけしております。今後は、市民の皆様へ丁寧に説明をしながら、事業を着実に推進し、令和12年度中の供用開始を目指して取り組んでまいります。本施設は、文化芸術の鑑賞・発表、各種講演会などの様々な用途での利用を想定しています。旧市民会館が果たしてきた役割や、今後見込まれる多様な利用ニーズなどを踏まえ、座席数を含めた施設規模や諸室構成として計画しています。
17	歴史があり、産業、自然に恵まれた「まち」の新市民ホールが文化芸術の活動拠点として、多様な活動、交流創出していくことを期待しています。	地域の文化芸術の拠点や、あらゆる世代の交流する拠点として本施設を整備することで、新たな賑わいが創出できるよう事業を推進してまいります。
18	イベント広場に建設してください。	建設予定地は様々な経緯やご意見等を踏まえ、いしおかイベント広場とさせていただきます。
19	がんばってください。	皆様にとって使いやすい施設となるよう、今後も多様なご意見やニーズを踏まえた検討を進めてまいります。
20	市民ホールは必要と思いますが、機能は必要最小限とし、建設費を抑えて整備してほしい。 事業費については、物価上昇分を見込んだ事業費を検討した方がいいと考えます。	大きな事業費を伴う事業であり、今後の運営費（ランニングコスト）も含め、本市の財政状況を十分に考慮しながら進める必要があると認識しています。将来の財政運営に過度な負担を及ぼすことのないよう、より具体的な財政計画の検討を進めてまいります。今後も皆様への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取り組んでまいります。
21	①第一に、市民ホール建設反対の立場です。 ②明日にも大震災がくると予測され、その対策予算が必要であり、ホールを作る余裕は無いはず。 ③財政規律からの検討が必要だと思います。今の財政で当ホールを作った場合、マイナスに転ずるのはいつですか。ここを真摯に正確に把握検討しなければ、あなたの子、孫に禍根を残すことになるのですよ。 ④担当職員の方々、特に若い方々に「後世への最大の遺物」を考えていただきたい。 本日の説明について ①全く予算を念頭に置かない。 ②文化芸術のために、この時代ホールなのが分かりません。 ※ホールが無くてもNHKのど自慢はよぶことができる。	令和2年3月に旧市民会館が閉館となり、現在は文化芸術や市民活動等の拠点が失われている状況です。限られた財源の中で、本市が取り組むべき課題は多くありますが、市民ホールの整備は、まちづくりにとって優先すべき事業であると考えております。 大きな事業費を伴う事業であり、今後の運営費（ランニングコスト）も含め、本市の財政状況を十分に考慮しながら進める必要があると認識しています。概算事業費につきましては、現在の見込み額を基に、今後さらに精査を進めてまいります。 頂いたご意見を今後の検討の参考とさせていただきながら、引き続き有利な財源の確保に努めてまいります。今後も皆様への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取り組んでまいります。
22	約80億は市内に複数の拠点（※イベント広場も含めてです。）。笠間市の市民が自由に交流施設をつくることが実質的である。 ご検討ください。	今後の検討を進める上での参考とさせていただきます。
23	説明会を開催したことは良かったと思います。これからも反対する人はいると思いますが、しっかり事業を計画通り進めてください。	皆様にとって使いやすい市民ホールとなるよう、今後も多様なご意見やニーズを踏まえた検討を進めてまいります。
24	・幼稚園とか小学校の行事でも使えますか。 ・テナントとかも入れて、にぎわいが出るように。 ・キッズスペースは絶対作ってください。	本施設は、幼稚園や小学校の行事を含め、文化芸術の鑑賞・発表、各種講演会等、様々な用途で利用していただくことを想定しています。旧市民会館が担ってきたホール機能に加え、キッズスペース、民間テナント（カフェ）、学習スペースなど、多目的に活用できる諸室構成を計画しております。

25	2章の施設計画と機能構成についての内容は、まだ建てる場所が決まってない時のものなのか、イベント広場に決定してからのものなのか。図書館の駐車場が無くなるのではと心配するし、決定する前の計画ならば、全部は盛り込めないはず。どれを削るのか心配です。 また、キッズの場所に授乳室はあるのか。ホールの中に子どもも鑑賞できる場所がほしいです。騒音で退席しなければならない時の避難場所の確保をしてほしい。子ども用のトイレを男女ともに設置してほしい。 貸ホール事業で利益が出る席数は何席かと具体的な数字を周知し、自主事業がどのくらい利益をあげなければ維持できないのか数字を出さないと、軌道に乗るのに20年かかるのに市民の覚悟ができないと思う。	機能の配置などの詳細については、将来にわたり有効に活用できる施設となるよう、今後の設計業務で検討を進めてまいります。 また、ご提案いただきました授乳室等につきましても、市民の皆様からのご要望やご意見を伺いながら、多くの方が使いやすい施設を目指してまいります。 大きな事業費を伴う事業であり、今後の維持管理経費も含め、本市の財政状況を十分に考慮しながら進める必要があると認識しています。今後も皆様への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取組んでまいります。
26	市報で市民ホールが必要かアンケートを取ってほしい。	令和2年3月に旧市民会館が閉館となり、現在は文化芸術や市民活動等の拠点が失われている状況です。新たな文化芸術の拠点を整備することで、市民の創造的な活動を支え、地域全体の文化振興と活性化を図れるよう事業を進めてまいります。 今後も皆様への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取組んでまいります。
27	国際的な観光地である京都よりも古い歴史があるこの石岡の貴重な歴史的遺産を十分に活用し、研究し、日本全国、そして世界へ発信出来るような現在の「ふるさと歴史館」に代わるような展示スペースの設置も検討していただきたい。	今後の事業の参考とさせていただきます。
28	・文化芸術の創造・発展に取り組める場がようやく出来るようになってうれしい気持ちです。今度こそ前向きに進めることを願っています。 ・子どもの減少は避けられないことですが、他県市町村から人が移住してきてもらえる石岡になれるように、石岡の魅力になるような施設であればと思います。	地域の文化芸術拠点やあらゆる世代が交流するコミュニティ拠点として本施設を整備することで、新たな賑わいが創出できるよう事業を推進してまいります。今後も市民の皆様のご意見を大切にしながら、若い方の移住、定住の一助となるような魅力ある施設づくりに努めてまいります。
29	・事業手法として 従来方式PFI（PTO）方式を是非取り上げて予算を縮小してください。但し、そのような工事業者がたくさんあるか心配だ。 ・駅前設置がいいと思う。	効率的なコスト管理に配慮しつつ、市民の意向をより反映することが可能な従来方式を基本に検討を行うことが望ましいと考えます。 概算事業費については、本市の財政状況を十分に考慮しながら、現在の見込み額を基にさらに精査を進めてまいります。 建設予定地は様々な経緯やご意見等を踏まえ、いしおかイベント広場とさせていただきます。
30	絶対に駅前東口に造るべき。	建設予定地は様々な経緯やご意見等を踏まえ、いしおかイベント広場とさせていただきます。なお、いしおかイベント広場につきましても「石岡市立地適正化計画」で定めた都市機能を集める「都市機能誘導区域」として位置付けられており、まちづくりを進める上で、重要なエリアとなっております。市民ホールの整備が進むことで、文化芸術を通じた多様な活動・交流の創出により、中心市街地に人の流れや賑わいが生まれ、地域のつながりを再び築くことにもつながっていくと考えております。
31	事業計画について、これまでの経緯から今後のスケジュールまで丁寧にご説明いただき、内容がよくわかりました。 想像していたより出席者も多く、市民からの注目度の高さを実感しました。各方面の方々の意見を鑑みながら事業を進めていくことは大変なご苦労だと思いますが、今後も注目して応援しています。 ありがとうございました。	今後も皆様への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取組んでまいります。
32	旧市民会館閉館後の期間が長すぎる。前向きに速やかに事業を進めてほしい。	令和2年3月に旧市民会館が閉館となり、市民の皆さまにはご不便、ご迷惑をおかけしております。今後は、市民の皆様へご説明を丁寧に行いながら、事業を着実に推進し、令和12年度中の供用開始を目指して取組んでまいります。
33	常設展を是非設けてほしいです。	市民ホールは、空間や動線を効率的に使える施設を検討しております。ギャラリーのほか、ロビーや休憩スペース等についても展示が可能なスペースとして整備を進めてまいります。
34	・まだ何も決定していないのか ・駅東どうしてダメになったのか ・北小跡地とかはどうか ・工業団地からの眺め最高	建設予定地は様々な経緯やご意見等を踏まえ、いしおかイベント広場とさせていただきます。今後は、市民ホールと周辺の公共施設が連携し、相乗効果の創出やサービスの効率化を図れるよう検討を進めてまいります。
35	市民説明会であがった意見を吸収し、良い物を作ってほしい。	今後も、市民の皆様からのご要望やご意見を丁寧に伺い、ハード・ソフト両面からより魅力的で使いやすく、多くの方にご利用いただけるホールの実現を目指してまいります。

36	・ホール座席の800席を見直してほしい。使用されなくては何にもならない（500～600席） ・小ホール200席ぐらいと現みわりホールに300名集めて行事をするのがやっとなです。必ず両方の見直しをしてほしい。 ・途中で必ず手入れをしてきれいに使用してほしい。 ・市民の声をきいて運営してほしい。やわらかい対応を。 ・800人規模の集まりをやったことがありますか。本当に大変。年に何回あるのか。	本施設は旧市民会館が果たしてきた役割や、今後見込まれる多様な利用ニーズなどを踏まえ、座席数を含めた施設規模や諸室構成などを計画しています。今後策定を予定しております「管理・運営計画」では、市民を巻き込んだ自主事業を積極的に行っていくなど、工夫を凝らし、施設の稼働率の維持向上を図ってまいります。
37	常設展を是非設けてほしいです。 ・八郷総合文化センターについて（中央公民館ホール） 舞台の反響版（天井部分）が抜けています。2024年はこんな状態で演奏しました。2025年はぜひ直してください。 何度も市に申し立ていたしました。いかがでしょうか。	市民ホールは、空間や動線を効率的に使える施設を検討しております。ギャラリーのほか、ロビーや休憩スペース等についても展示が可能なスペースとして整備を進めてまいります。頂いたご意見については今後の参考とさせていただきます。 また、中央公民館を含む他の公共施設についても市全体で考えていく必要があると認識しております。関係部局にお伝えし、必要な整備を検討してまいります。
38	ホール必要派とホール不要派の平行線の均衡をいかに破るか…難しいですね。個人的にはホールを使う側なので、ホール建設には大賛成です。ホール不要派の方々に理解していただけるよう、丁寧に説明をしていく必要があるかと思っています。 いろいろな方の意見が聞けて良かったです。 反対する人の意見の中で「子供たちに借金を残す」というのはその通りだと思います。 職員の皆さん、「協働の力」で進めていきましょう。設立されることを切に願います。 文化協会や教育委員会ともぜひ連携してください。	本事業の推進にあたっては、市民の皆様のご意見を丁寧に聴取し、説明を重ねていくことが重要だと考えております。皆様にとって使いやすい市民ホールとなるよう、今後も多様なご意見やニーズを踏まえた検討を進めてまいります。
39	・常設展を是非設けてほしい。 ・市民ギャラリーも可動式の間仕切りを可能としてください。（大・小の展示室になる） ・作品保管庫の設置 - 是非進めてほしい。	市民ホールは、空間や動線を効率的に使える施設を検討しております。ギャラリーのほか、ロビーや休憩スペース等についても展示が可能なスペースとして整備を進めてまいります。頂いたご意見については今後の参考とさせていただきます。
40	図書館もだいぶ古くなりましたが、一緒に計画出来なかったのですか。	図書館を含む他の公共施設についても市全体で考えていく必要があると認識しております。今後は市民ホールと周辺の公共施設が連携し、相乗効果の創出やサービスの効率化が図れるよう検討を進めてまいります。
41	・市民説明会の在り方について ただただ説明して、ガイダンスだけで理解してと言われても腑に落ちない。決まるまでに時間をかけず「説明会をした」というだけのような気がする。 ・どうしても新しく作るなら、もっとコンパクトにしたものを計画してほしい。 ・市長は色々話をしたが、具体的な内容が無く、市民ホールへのイメージは出来なかった。	本計画（案）では、施設整備に向けた基本的な方針を示しており、今後の設計業務でより詳細な内容の検討を進めてまいります。また、本施設は、文化芸術の鑑賞・発表、各種講演会などの様々な用途での利用を想定しており、旧市民会館が果たしてきた役割や、今後見込まれる多様な利用ニーズなどを踏まえて施設規模や諸室構成などを計画しています。
42	人口減少を見て、規模をよく検討すべき。	本施設は、文化芸術の鑑賞・発表、各種講演会などの様々な用途での利用を想定しており、旧市民会館が果たしてきた役割や、今後見込まれる多様な利用ニーズなどを踏まえて施設規模や諸室構成などを計画しています。
43	魅力ある施設が少ない岡崎市、ぜひ実現に向けて取り組んでください。 市長のリーダーシップに期待します。 中央図書館の建て替えも検討してください。	今後も市民の皆様のご意見を大切にしながら、魅力ある施設づくりに努めてまいります。図書館を含む他の公共施設についても市全体で考えていく必要があると認識しております。今後は市民ホールと周辺の公共施設が連携し、相乗効果の創出やサービスの効率化が図れるよう検討を進めてまいります。
44	完成までの5年間、中央公民館が主たる文化施設となりますが、ホールの反響版が故障し天井部分がむき出しです。可動式でなくても音響の良い素材で使えるように要請します。	中央公民館を含む他の公共施設についても市全体で考えていく必要があると認識しております。関係部局にお伝えし、必要な整備を検討してまいります。
45	現時点で建設することは賛成です。 この施設は市庁舎と並び市のシンボリックな存在であると思う。（費用が数十億である為） ただし、懸念されるのは全国的な人口減少のため、次世代に（20～30年後）維持管理が大変だと思う。将来的には一つの自治体で作ることは困難となると思うので、広域で作る必要があると思う。	市民ホールの整備は大きな事業費を伴う事業であり、今後の運営費（ランニングコスト）も含め、本市の財政状況を十分に考慮しながら進める必要があると認識しています。将来の財政運営に過度な負担を及ぼすことのないよう、より具体的な財政計画の検討を進めてまいります。今後も皆様への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取り組んでまいります。

46	①立体的な駐車場1000台（南海トラフ等） ②石岡スタジオ開始 ③恒常的予算の確保（国、県、市） ④儲かる、納得できる発信力、協力募金 ⑤世界遺産化、セーフティネットの構築 ⑥単なる予算の使い果たしにならぬように、飛地、私有地にならぬように願います	①②駐車場等を含めた施設機能の配置については、今後の設計業務の中で検討を進めてまいります。 ③④整備に当たっては本市の財政状況を十分に勘案し、引き続き有利な財源の確保に努めてまいります。 その他いただいたご意見につきましては、今後の事業の参考とさせていただきます。
47	ホール以外の機能については、調理室は別の所で対応した方がいいと思う。 20周年に向けて市長が歌を使って表現したいと言っていたので、「一つの歌」を決めて、みんなが表現した方がいい。 動画を使いまとめてほしい。	いただいたご意見については今後の参考とさせていただきます。
48	質問事項をまとめてほしい。 聞き取りづらかった。	市民説明会内での質疑応答につきましては、本ホームページ内に概要を掲載しておりますのでご覧ください。
49	市のシンボリック位置づけの施設だけにとどまらないよう、市内外の人たちが交流出来る管理運営を重要視していただきたい。	本施設は、文化活動の拠点として求められる機能はもちろん、地域の交流機能や防災機能などの様々な機能を有することで、利用する方の多様なニーズに対応できる施設を目指してまいります。今後の「管理・運営計画」の策定に当たっては、市民の参画や積極的な自主事業について検討し、多様な交流が創出される施設を目指します。
50	「協働」ということが大切と考えます。 このホールを使うであろう人、旧市民会館を使いその改善点を熟知している人の意見をよく聴いてほしい。そのための会合をもち、その人たちと指定管理者となる団体と市の三者でより良いものをつくっていく必要があります。 そのためには、早急に考えのある人たちを集める努力をしてください。そういう人たちを生かす、利用する、助けてもらう、そういう考えで進めてください。そのようなソフト面の充実があることが市民の満足度に直結すると考えます。	文化芸術活動に知見のある市民の方たちを始め、皆さんの声を最大限活かして事業を進めてまいります。
51	市外に住む人間からはうかがい知れない住民の方々の考えが聞けて、大変勉強になりました。	この度は市民説明会にご参加いただきましてありがとうございます。
52	市民の意見を多数きくことができ、良い説明会であったと思います。 さらに多くの意見を集約して、良い施設を早く建設してください。 映画上映も希望しています。	今後も、市民の皆様へご説明を丁寧に行いながら、事業を着実に推進し、令和12年度中の供用開始を目指して取組んでまいります。
53	①市の人口からみて、計画が大きすぎる。小さくしては？ ②77.8億は工事進行とともに膨れ上がるのでは？物価上昇をどれだけ予想しているのか。計画金額を超えた場合はどこから調達するのか。	①本施設は旧市民会館が果たしてきた役割や、今後見込まれる多様な利用ニーズなどを踏まえ、座席数を含めた施設規模や諸室構成などを計画しています。 ②本事業は今後の運営費（ランニングコスト）も含め、本市の財政状況を十分に考慮しながら進める必要があると認識しています。物価上昇を踏まえ、引き続き有利な財源の確保に努めてまいります。
54	行政のスムーズ運行、各部門の協力 5年間待ったのだから、ホールが完成し、市民から喜ばれる建物を作れるよう頑張してほしい。 活力がある市を復活させてほしい。	今後も市民の皆様のご意見を大切にしながら、魅力ある施設づくりに努めてまいります。
55	石岡市複合文化施設（市民ホール）整備基本計画（案）の内容がよく分かった。	この度は市民説明会にご参加いただきましてありがとうございます。
56	市民ホールの場所が決まってしまったが、駅東を望んでいます。	建設予定地は様々な経緯やご意見等を踏まえ、イベント広場とさせていただきます。 なお、いしおかイベント広場につきましても「石岡市立地適正化計画」で定めた都市機能を集める「都市機能誘導区域」として位置付けられており、まちづくりを進める上で、重要なエリアとなっております。文化芸術を通じた多様な活動・交流の創出により、中心市街地に人の流れや賑わいが生まれ、地域のつながりを築くことにもつながっていくと考えております。
57	建物の1階をパーキングにして、雨天時のイベントが出来るように。	今後の事業の参考とさせていただきます。
58	建設資金、運営資金など次世代に負担させることに責任を感じる。 また、本日の参加者の少なさに愕然たる思いです。つまるところ、市民の関心が全く無いということの現れであります。このような状況で本当に新しいホールが必要なのかに疑問を禁じえません。 少子化がさらに進む中、次世代に新たな負担をさせないため、既設のふれあいホール等の改修等で対応することで良いのではないかと、提案いたします。	大きな事業費を伴う事業であり、今後の運営費（ランニングコスト）も含め、本市の財政状況を十分に考慮しながら進める必要があると認識しています。将来の財政運営に過度な負担を及ぼすことのないよう、より具体的な財政計画の検討を進めてまいります。今後も皆様への十分な情報周知に努め、本事業へより一層のご理解をいただけるよう取組んでまいります。

59	財源の確保が心配です。 住民の減少にともなって、あまり利用のない、人が集まらないというような事業にならないようにしてほしい。	大きな事業費を伴う事業であり、今後の運営費（ランニングコスト）も含め、本市の財政状況を十分に考慮しながら進める必要があると認識しています。本施設は、文化活動の拠点として求められる機能はもちろん、地域の交流機能や防災機能などの様々な機能を有することで、利用する方の多様なニーズに対応できる施設を目指してまいります。
60	絵を描いている者です。 展示する機会が増え、若い人が参加したくなる会場が出来ることを希望します。 市民ギャラリーの計画を応援します。 未来の子供たちが利用、活用できる市民ホールを、安全な場所に作ることは賛成です。	本施設は、若者や子どもたちを含むあらゆる世代の人が、文化芸術を通じた多様な活動を通じて交流ができる施設を目指して、整備を進めてまいります。
61	市民、事業者、あらゆる人や関係者が発表、展示し合える場が近くにあることはとても大切なことだと思います。 今ある中央公民館やひまわりの館、その他体育館などではできないことが簡単に（アクセスしやすく、準備しやすいなど）できる施設づくりは一定のお金をかけてでも整備していく価値があると思います。 高齢化、少子化だからこそ、生きがいにつながる夢のある場づくりはとても貴重なことだと思います。 担当部局の皆さまも御苦労が多いと思いますが、これからの市民の希望となる施設をつくるため、頑張ってくださいと思います。	本施設は、各機能の独立した使用・効果だけでなく、それぞれの機能が相乗効果を生み出し、文化芸術を通じた多様な活動や交流の創出を目指してまいります。皆様にとって使いやすい市民ホールとなるよう、今後も多様なご意見やニーズを踏まえた検討を進めてまいります。
62	①イベント広場の、どこに、どの向きに作るのかを示してほしい。 ②イベント広場の今の「無料駐車場」としての機能は、ホール建設によって無くなるのか。 ③ホール建設で市の活性化をはかる。 →検証が必要。指標は人口減が止まったかどうか。あるいは、他自治体よりも減少が少ないかなど。	①②施設本体の建設位置、駐車場については皆さまのご意見を踏まえながら、今後の設計業務の中で具体的に検討してまいります。 ③人口動態の変化など中長期的な視点も含め、本施設に期待する価値に応じた成果指標の設定は重要だと考えております。今後の検討の参考にさせていただきます。
63	要望として、設置等に関して細かい部分、使う人、使う団体に出来る限り要望をきいてほしい。	文化芸術活動に知見のある市民の方たちを始め、幅広い市民の皆さまの声を最大限活かして事業を進めてまいります。